

Я студентка старшего курса, живу на съёмной квартире, и, чтобы её оплачивать, подрабатываю репетитором на дому.

В своем пространстве пытаюсь создать максимально комфортную для себя обстановку, окружаю себя памятными вещами. Да, у меня немного странные вкусы, которые разделяют не все мои знакомые. И вот они-то как раз задолбали тем, что практически заставляют меня сменить обстановку в моей берлоге просто потому, что здесь бывают «дети». И ничего, что самому младшему из которых семнадцать, ага.

«Зачем тебе плюшевая игрушка на подоконнике? Это несолидно!» Ну привет, мне двадцать три, и я выгляжу моложе половины своих учеников, какая солидность? То же касается открыток и рисунков друзей на стенах — «ты как в детском саду».

«Неужели это бутылка вина? Здесь же бывают дети!» Да, это миниатюрная бутылка вина, которая стоит у меня на полке. Странно считать это пропагандой вредного образа жизни — я же не веду занятия под мухой и не рассыпаю здесь дорожки кокаина. Просто маленькая бутылка вина, сувенир от близкого человека, что такого?

«Зачем тебе доска с фотографиями? Это же личное!» Я не буду возражать, если все увидят фото моих родителей и друзей. Там нет ничего компрометирующего.

И так можно продолжать до бесконечности. Слишком много книг — «ты выставляешь себя странной», черепообразная свеча — «это же недопустимо», плёночный фотоаппарат и коллекция дисков — «ты выставляешь себя старомодной, что они подумают».

Меня такие высказывания поначалу веселили, пока не начали раздражать. Милые мои знакомые, если вы попали в чужой дом и хотите раскритиковать мои вкусы, перестаньте прикрываться заботой о «детях». Обстановка моей берлоги на профессиональные качества никак не влияет, а вот вы ещё раз ко мне в гости вряд ли попадете.

[Read Full Article](#)